Consignes de sécurité pour l'utilisation d'une arbalète :

- Ne pas armer ou charger l'arme avant que vous n'ayez l'intention de tirer.
- Viser seulement ce que vous avez l'intention de tirer.
- Utiliser exclusivement des flèches appropriées pour votre arbalète. Ne jamais tirer à vide (sans flèches), cela endommage l'arc.
- Utiliser un arc, une corde ou des flèches endommagés est risqué et peut occasionner des blessures pour l'utilisateur ou les personnes environnantes.

Montage

1. Insérer l'arc dans la crosse jusqu'à la ligne blanche. S'assurer que le coussin de pression est en place entre l'arc et la vis de fixation de l'arc. Ne pas trop serrer.



2. Insérer la poupée en plastique en la serrant contre les deux côtés de l'arc. Insérer la boucle de corde sur le bout gauche de l'arc. Tenez le bout droit de l'arc dans votre main droite et la corde dans votre main gauche. Avec l'aide d'un ami, pliez le bout droit de l'arc et glissez la boucle de corde dessus. Assure-toi que la corde s'insère bien dans les fentes de l'arc.



Note : insérer la fin la boucle de la corde sur l'embout de la branche en plastique, tourner la corde de 4 à 6 tours, puis insérer la boucle de la corde de l'autre côté de la poupée.

Armement

3. Tout en tenant fermement l'arbalète de la main gauche, tirez le mécanisme d'armement vers le bas pour armer l'arme. Le cran de sûreté s'enclenche automatiquement. Remettez le mécanisme d'armement dans sa position initiale. L'arbalète est maintenant prête à recevoir la flèche.



Chargement



4. Placez la flèche dans le rail comme indiqué. Assurez-vous qu'elle s'appuie complètement contre le mécanisme de la détente.

5. Relâchez le mécanisme de sécurité. L'arbalète est maintenant prête à tirer.



Réglage de visée



6. Régler le mécanisme de visée à droite ou à gauche en tournant la vis de réglage dans le sens des aiguilles d'une montre (gauche) ou dans le sens inverse (droite).

   Régler la vis d'élévation dans le sens des aiguilles d'une montre pour les coups hauts, dans le sens inverse pour les coups bas.